

לכל אדם יש ניגון מיוחד משלו

שהנו

תרומתו הייחודית למנגינת

החיים.

עלינו לגלות איש איש את

מנגינתו


ולתת לה ביטוי בחיינו.

כל הציורים בשקפים שמספריהם מפורטים להלן צוירו על ידי הצייר

והמורה הרחני ניקולאס רוריך : 2-4 , 6-13 , 15-22 .

A painting of a mountain range with snow-capped peaks and a colorful, hazy sky. The mountains are rendered in shades of white, yellow, and blue, with a prominent peak in the center. The sky is a mix of blue, purple, and pink, suggesting a sunset or sunrise. The overall style is impressionistic and atmospheric.

**גילוי המנגינה הוא תהליך שכרוך בסבל וכאב.  
ודרוש הרבה אומץ כדי להשמיע את המנגינה שלנו גם  
במצבים ובזמנים הקשים שאנו עוברים בחיים**

A painting of a mountainous landscape. The background features a range of snow-capped mountains under a blue sky. In the foreground, a person wearing a red garment is sitting on a yellowish-brown hill, looking towards the mountains. To the right, there is a large, dark, rocky structure that resembles a cave entrance or a natural rock formation. The overall style is expressive and somewhat abstract, with visible brushstrokes and a rich color palette.

....הייה קשוב למנגינת החיים.בקשנה והייה קשוב אליה  
קודם בתוך ליבך-שלך. בתחילה יכול אתה לומר: "היא  
איננה שם. כל-אימת שאני מחפש, איני שומע אלא  
צלילים צורמים." העמק להתבונן. אם תשוב ותינחל  
אכזבה, עצור והעמק עוד להתבונן. ... בעצם יסוד הוויתך  
תמצא אמונה, תקווה ואהבה.  
מייבל קולינס "אור על השביל"



**אנני בזאנט אמרה פעם, שהיתה יכולה לחיות בלי  
ההנאות שלה, אך לעולם לא בלי הייסורים.  
הטרגדיות, הקשיים והאסונות שהיה עליה לעבור משכו  
החוצה את היכולות העצומות שהיא פיתחה, אפשרו  
לה לעשות את הדברים הכבירים שעשתה בתקופת  
חייה.**

בהמשך ניתנים קטעים נבחרים מתוך  
דברים שאמרו הוגים תאוסופיים  
ואחרים ואשר משקפים את המסר או  
הניגון המיוחד שאותו ביטאו בחיהם  
ובדיבריהם



"לעולם אל תשכחו כי החיים יכולים להתמלא בהשראה  
אצילה ותוכלו לחיותם נכון רק אם תחיו אותם באומץ  
ובאבירות, כהרפתקה נפלאה שבה אתם יוצאים אל  
ארץ לא נודעת, להתיצב מול סכנות רבות, לפגוש  
שמחות רבות, למצוא חברים רבים, לנצח ולהפסיד  
בקרבות רבים." אני בזאנט.



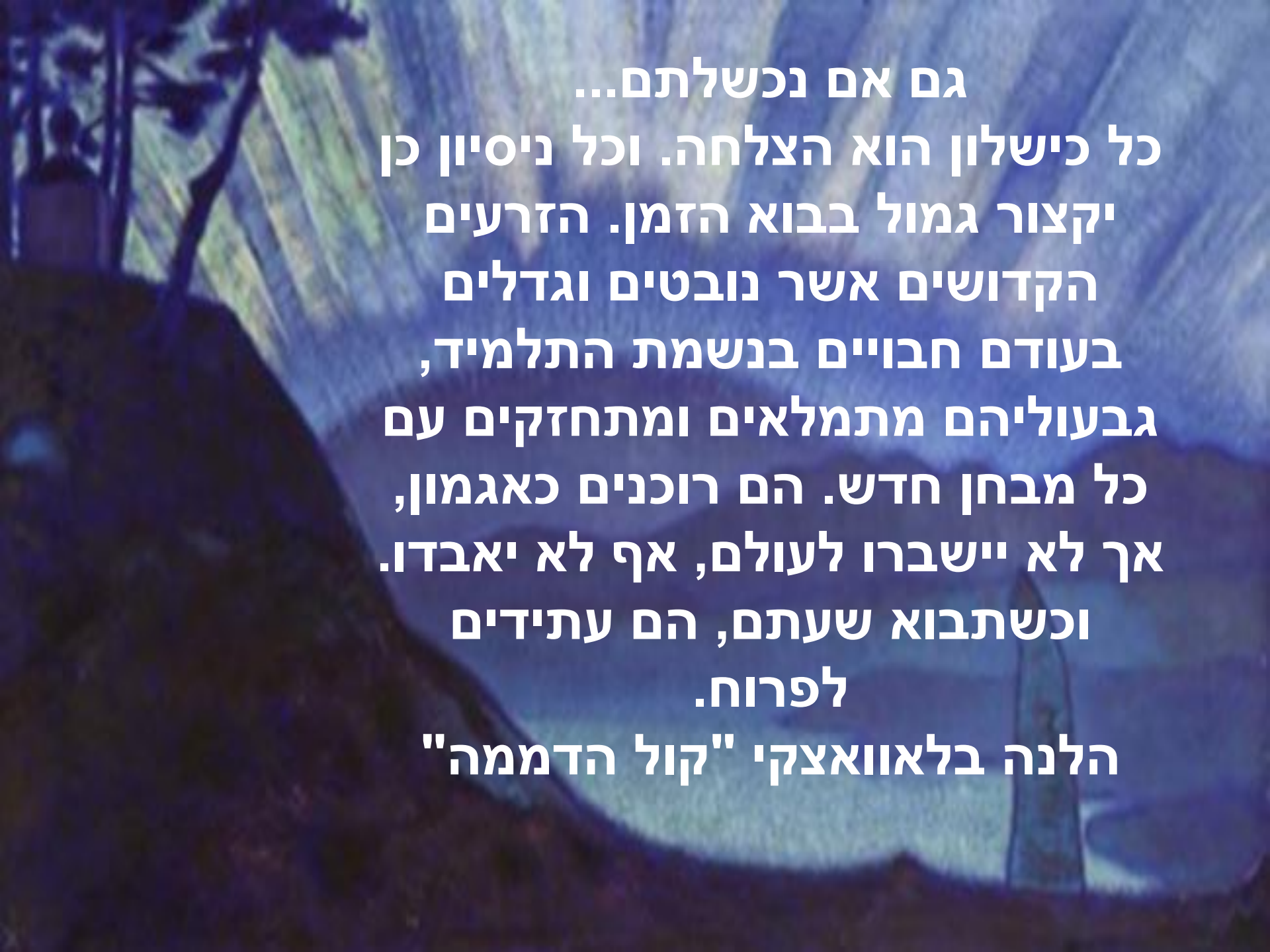
אם ניסית ונכשלת, הו לוחם ללא-חת, אל  
תיפול ברוחך. המשך להיאבק ואל המערכה

חזור שוב ושוב...

ומתוך מבצר נפשכם, הבריחו את אויביכם:  
השאפתנות, הכעס, השנאה, ואפילו את

צילה של התשוקה...







גם אם נכשלתם...  
כל כישלון הוא הצלחה. וכל ניסיון כן  
יקצור גמול בבוא הזמן. הזרעים  
הקדושים אשר נובטים וגדלים  
בעודם חבויים בנשמת התלמיד,  
גבעוליהם מתמלאים ומתחזקים עם  
כל מבחן חדש. הם רוכנים כאגמון,  
אך לא יישברו לעולם, אף לא יאבדו.  
וכשתבוא שעתם, הם עתידיים  
לפרוח.

הלנה בלאוואצקי "קול הדממה"





התמדה, אותה סגולה חזקה  
המסוגלת לשאת ולהתמיד  
על-אף כל המכשולים,  
העומדת בפני הקשיים,  
שאינה בוכה בגללם אלא  
מכניעה אותם, המכירה  
במכשולים אך ללא רתיעה  
מטפסת מעליהם, סגולה זו  
שיש בה גבורה נדרשת  
מהאדם שברצונו לצעוד  
בשביל הרוחני.  
אנני בזאנט.




בְּנֵי חוֹרִין אַתֶּם  
לֹא עֵת רִיקִים יְמֵיכֶם מִדָּאָגָה  
וְלִילוֹתֵיכֶם בְּלֹא מַחְסוֹר וְצַעַר  
אֲלֹא עֵת אֵלֶּה יִקִּיפוּ אֶתְכֶם  
וְאַתֶּם מֵעַלֵּיהֶם תָּרוֹמוּ גְלוּיִים וְטְהוֹרִים  
חֲלִיל ג'וֹבְרָאן

תטה-נא נשמתך אוזן לכל קריאת-כאב, כמו הלוטוס  
הפותח את לבו להרוות צימאנו בשמש הבוקר. אל-  
נא ייבש השמש.... גם דמעת-כאב אחת, בטרם מחית  
אותה מעיניו של המתייסר. אלא תנשור-נא כל דמעת  
אנוש לזהטת על לבך, ותיוותר שם. אל תמחנה עד  
יוסר הכאב אשר הסב אותה.  
הלנה בלאוואצקי "קול הדממה"




כתר הניצחון נועד רק לזה שמוכיח עצמו ראוי  
לשאתו; זה שתוקף את מארא במו-ידיו וכובש את  
שדי התשוקה והתאוות הארציות; לא אנחנו אלא הוא  
מכתיר את עצמו. " (המאסטר K.H.)



A stylized illustration of a mountain landscape. In the foreground, a person wearing a red robe is kneeling on a rocky outcrop, looking towards a small, seated figure with a halo. A waterfall cascades down a dark rock face in the middle ground. The background features jagged, dark green and blue mountains under a pale sky. The overall style is reminiscent of mid-20th-century religious art.

"הפחד מפסיק פעולתו אצל אותו אדם שיכול לזהות עצמו עם הרצון לטוב האלוהי, שהוא מילה נרדפת לאהבה.

עובדה זו הוכחה כבר פעמים רבות, שיש בכוחה של האהבה לחזק גם את החלשים והמפוחדים ביותר. היא הישרתה על אנשים חכמה ועוז-רוח, ואיפשרה לאלפים להתמודד ולהתגבר על צורות שונות של סכנות ואסונות "השביל אל הריפוי"

The background is a vibrant, abstract painting. The upper portion features large, textured shapes in shades of yellow, blue, and purple, resembling mountains or rocky terrain. Below this, there are horizontal bands of blue and white, suggesting a valley or a body of water. In the bottom right corner, a small cluster of houses with brown roofs is visible, representing a village. The overall style is expressive and textured, with visible brushstrokes and a rich color palette.

כִּאֲבָךְ הוּא הַתְּבַקְעוֹת הַמֵּעֵטָה  
הַמְּגוֹיֵן עַל הַבְּנֵתְךָ.  
כְּנִשָּׁם שֶׁגִּלְעִין הַפְּרִי נִבְקָע  
לְמַעַן יַחֲשִׁיף לְבוֹ לַחֲמָה,  
כִּן עֲלִיךָ לְדַעַת כְּאֵב....

קַבֵּל אֶת חֲלִיפוֹת עֵתִי לְבָךְ  
כְּקַבֵּלְךָ אֶת הָעוֹנוֹת הַחוֹלְפוֹת  
בְּשִׂדוֹתֶיךָ.

הַרְבֵּה מִכְּאֲבָךְ, אֶתָּה בְּחֶרֶת בּוֹ.  
נְשָׁקוּי מֵר הוּא שְׁנוֹתֶיךָ הָרוֹפֵא בְּךָ  
לְרַפֵּא אֶת הַחוֹלָה בְּקֶרְבְּךָ  
חֲלִיל ג'וֹבְרָאן

"חזקו ואמצו, כל הלוחמים למען האמת הנעלה;  
המשיכו הלאה באומץ ובבטחון; שמרו על כוחכם  
המוסרי ואל תבזבזו אותו על קטנות, אלא חסכו אותו  
להזדמנויות הגדולות." (המאסטר K.H.)



"אתה שואל: "כיצד ניתן להפעיל את הכוח הרוחי בחיים  
האישיים?" התשובה: אתה מתחיל להשתמש ברצון  
שיש לך עכשיו. בכל פעם שתחליט לעשות דבר מה –  
עליך לוודא שאמנם הוצאת את החלטתך לפועל. דבר זה  
מחייב משמעת עצמית.  
"אמנות הקשב הפנימי"





"...שיעבוד האטמן ללא אטמן נובע מהבערות.... שיעבוד זה לא יופר בכוח הנשק, הרוח, האש או בכוחם של מיליוני מעשים. החרב החדה של הדעת, היא, רק היא, תוכל להבקיע שיעבוד זה. חרב זו חושלה בכוח ההבחנה וחודדה בכוח טוהר הלב בחסדי האל." שנקרהצאריה



"האם אתם יכולים בנשימה אחת, במבט אחד, להכיר את

עצמכם פשוט כפי שאתם?

כאשר תכירו את עצמכם כפי שאתם, תבינו את כל מאמציו של  
האדם, את תרמיותיו, צביעותו, חיפושיו. לשם כך, עליכם להיות  
כנים מאוד עם עצמכם בכל תחום שהוא"

קרישנהמורטי




The background is a vibrant, abstract landscape painting. It features rolling hills in shades of blue, green, yellow, and red. In the center, a figure with a halo, possibly an angel or saint, stands on a hill, looking towards the viewer. The sky is filled with soft, yellow and white clouds. The overall style is expressive and emotional.

כאשר רומזת לך האהבה, לך אחריה,  
אף שדרכיה קשות ומכבידות.  
ואם כנפיה מרחפות מעליך,  
הכנס תחתן.

...אך אם מפחד תחתור רק להנאה ולשלווה שבאהבה,  
מוטב תכסה מערומיך ותצא ממפתן האהבה,  
אל עולם בו תצחק - אך לא את כל צחוקך.  
ובו תבכה - אך לא את כל בכיך.

....אין לאהבה שאיפה, אלא להתגשם,  
אך אם אוהב אתה ושוקק לברך,  
יכול תוכל לרוץ כפלג הזורם ורן שירו אל תוך הלילה  
חליל ג'ובראן

A painting of a mountainous landscape. In the foreground, a small village with white buildings is built on a green, grassy hillside. The middle ground shows a valley with a river or stream winding through it. In the background, there are large, rugged mountains with patches of snow or light-colored rock. The sky is a deep, dark blue. The overall style is that of a classical landscape painting.


**בדקו אם אתם יכולים להביט בעצמכם ללא כל  
רעדה, ללא צניעות מעושה, ללא פחד, הצדקה  
או גינוי – פשוט חיו עם עצמכם כפי שאתם  
באמת." קרישנהמורטי**

כששמחה או כאב מופיעים, הוא יקבל אותם ולא יימנע  
מלחוש אותם, ויחוש אותם בחדות הרבה יותר גדולה  
מהאדם השקוע בעולם החומרי, לא יגזים אך יעניק  
לחוויות אלה את ערכן ומקומן האמיתיים בהיבט הכולל  
של חיי-האדם. אנני בזאנט



A painting of a mountainous landscape. In the foreground, there are several golden stupas on a rocky path. In the middle ground, a village with yellow and orange buildings is built on a hillside. The background features large, craggy mountains under a blue sky. The overall style is expressive and somewhat abstract.

אם צער שנרתעת  
מפניו נוחת עליך, זכור  
שיד האהבה היא  
שהרשתה לו ליפול,  
ושבכך שתישא צער  
זה באומץ הנך מקדם  
במהירות את גאולתך.  
אנני בזאנט



אם קשה לפעמים פה הדרך  
הו לוחם אל תיפול רוחך  
אל הקרב שוב ושוב ובלי הרף  
בשינה ובפחד שלך